

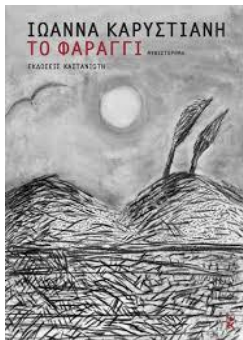
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Οκτώβριο 2019:](#)

## Ενήλικες



### Το φαράγγι

Καρυσιάνη Ιωάννα  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Καστανιώτης

Ο Αργύρης Λιόδης ούτε στη μέση του πουθενά, δίχως ξένα αφτιά παρόντα, μπορούσε να φωνάξει τα ονόματα των έξι, να τους σιμώσει μαζεμένους, να τους κοιτάξει επιτέλους κατάματα, για να λάβει τη δύναμη και να τολμήσει έστω δυο λόγια για τα ξερά γεγονότα.

Δυο λόγια για τα ξερά γεγονότα δεν επιχείρησε ούτε σε αργοπορημένες επιστολές, γιατί στο παρελθόν όποτε λιποψυχούσε και ήθελε να τους τα γράψει, τελικά λιποψυχούσε και στην ιδέα του γραμμένου χαρτιού. Θα του έλειπαν και τα βλέμματά τους μόλις μάθαιναν, κι αυτός είχε την ελπίδα και την ανάγκη να κουρνιάσει στα μάτια τους. Αλλά επί είκοσι εννιά χρόνια έξι άλλα ζευγάρια μάτια τον εμπόδιζαν, όλα σκοτεινές κόπιες του συμβολαίου με τις επτά, μαζί με τη δική του, υπογραφές, να μην πατηθεί ο όρκος σιωπής εκείνης της νύχτας.



## **Η ωραία του Πέραν**

Παπαδόπουλος Δημήτριος – Τυμφρηστός  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Λιβάνης

«Αν κανενός η καρδιά, απόγοητεμένη απ' την επικράτηση της ύλης και της πεζότητας της σημερινής εποχής, που κάθε ιδανικά και ευγενικά σκέψη εξαφανίστηκε και μόνος κυρίαρχος θεός απόμεινε το χρήμα, δίψασε για ψυχικότερη και πνευματικότερη ζωή κ' η ψυχή του πόθησε να βυθιστεί, για μια στιγμή, σε ρομαντικά, σ' εκστατικά μέθη!

Αν κανένας αγρύπνησε ποτέ μοναχός του, σε καμιά καλοκαιρινή νύχτα, κάτω από το φεγγαρολουσμένο ουρανό, κ' η ψυχή του, λυτρωμένη απ' τα σίδερα της ύλης, πέταξε στα ουράνια ζητώντας τ' Άπειρο!

Αν...

Αυτός μοναχά ας διαβάσει το βιβλίο μου».



## **Αλεξάνδρεια, στο δρόμο των ξένων**

Κουμούτση Πέρσα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

Το πλοίο έφτασε επιτέλους στο λιμάνι. Ο κυρ-Γιάννης και η φαμίλια του, όπως τόσες άλλες ελληνικές οικογένειες, βρίσκονταν τώρα εδώ, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, αναζητώντας μια καινούργια αρχή σε μια νέα πατρίδα μακριά από τις εφιαλτικές στιγμές που έζησαν στη Σμύρνη. Γρήγορα εγκαταστάθηκαν στην οδό αλ Αφράνκ, στο δρόμο των ξένων, εκεί που έμεναν όλες οι ράτσες του θεού, όπως έλεγαν και οι ντόπιοι. Εκεί όλοι μαζί, Έλληνες, Γάλλοι, Εβραίοι, Αρμένιοι, Μαλτέζοι και Ιταλοί συμβίωναν με τους Αιγύπτιους, έκαναν τα δικά τους όνειρα, ζούσαν τις δικές τους προσδοκίες, τις μικρές χαρές και λύπες...



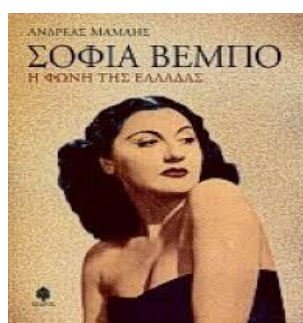
## Τα θαύματα του Αρχάγγελου Μιχαήλ

Virtue Doreen

Άγγελοι / Θαύματα

Εκδόσεις Λιβάνης

Ο Αρχάγγελος Μιχαήλ είναι πάντα προστάτης και φίλος όλων όσοι τον επικαλούνται. Θεραπευτής, πολεμιστής και φύλακας, ο Μιχαήλ φέρνει τη γαλήνη και νικάει το σκοτάδι. Σ' αυτό το φωτισμένο, εμπνευστικό έργο, η συγγραφέας των best sellers Ντορίν Βέρτσιου παρουσιάζει τους πολλούς τρόπους με τους οποίους ο Μιχαήλ φέρνει αρμονία στους ανθρώπους. Μέσα από τις συναρπαστικές, αληθινές ιστορίες που περιλαμβάνει το βιβλίο, η συγγραφέας μας δείχνει πώς ο αρχάγγελος συνοδεύει τους ανθρώπους σε κάθε βήμα τους, καθοδηγεί την καριέρα τους και τους προστατεύει.



## Σοφία Βέμπο: η φωνή της Ελλάδας

Μαμάης Ανδρέας

Βιογραφία

Εκδόσεις Κέδρος

«Έτσι τη γνώρισα εγώ τη Βέμπο στα στερνά της χρόνια, κι έμεινε στην ψυχή μου και στην καρδιά μου ζωντανή και συγκλονιστική όπως ο θρηνητικός ήχος της καμπάνας της Μεγάλης Παρασκευής, όπως το «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ τα Νικητήρια». Δροσερή σαν τη θαλάσσια αύρα, φλογερή σαν τον ελληνικό ήλιο, φωτεινή σαν το γαλάζιο ουρανό της πατρίδας μας. Ένα κομμάτι στο ψυχικό μου κόσμο δίπλα στη μυρωδιά του κυπαρισσιού, της μυρτιάς, της βιολέτας, της γλύκας του απογευματινού περίπατου σ' ένα πλακιώτικο στενό, δίπλα στη θέα του ακροκέραμου στη στέγη κάποιου παλιού νεοκλασικού σπιτιού της Αθήνας».



## Εργασία για όλους ή μαζική ανεργία;

Freeman Chris – Soete Luc

Εργασία

Εκδόσεις Θεμέλιο

Η μαζική ανεργία – και ειδικότερα η έκταση και η διάρκεια της ανεργίας των νέων – αναδεικνύεται, για μια ακόμη φορά, σε πρόβλημα που έχει θορυβήσει την Ευρώπη, πρόβλημα που εκδηλώνεται σε μια περίοδο κατά την οποία οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρίσκονται αντιμέτωπες με τις νέες προκλήσεις των διαρθρωτικών αλλαγών στην παγκόσμια οικονομία.

Αν και το να επιρρίπτουμε στους υπολογιστές την ευθύνη για την κρίση στην αγορά εργασίας αποτελεί υπεραπλούστευση, εν τούτοις είναι βέβαιο ότι δεν μπορεί κανείς να αγνοήσει τις πολύπλοκες αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στις νέες τεχνολογίες, τις διαρθρωτικές αλλαγές και την απασχόληση. Όμως, η προσαρμογή της απασχόλησης στην τεχνολογική αλλαγή δεν είναι μια στιγμιαία και αυτόματη διαδικασία. Στο βιβλίο υποστηρίζεται ότι η διαδικασία δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας θα υπερσκελίσει της (αναγκαίας κλίμακας) απώλειες εργασίας, μόνο μέσω της εφαρμογής κατάλληλων δημόσιων πολιτικών – ενός συνδυασμού δηλαδή μακροοικονομικών και άλλων πολιτικών διαρθρωτικών αλλαγών-, που θα εξομαλύνουν και θα επιταχύνουν τη σύνθετη διεργασία της προσαρμογής.

Οι πολιτικές αυτές, μέσω των οποίων επιδιώκεται η επιστροφή στο καθεστώς πλήρους απασχόλησης – προοπτική δύσκολη αλλά επ' ουδενί αδύνατη-, πρέπει να λάβουν υπόψη τους τα ειδικά χαρακτηριστικά των τεχνολογιών πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών και ιδιαίτερα την ανάγκη νέων επενδύσεων υποδομής στις

«λεωφόρους των πληροφοριών» και τις «παρόδους» τους, καθώς και στα συστήματα εκπαίδευσης και κατάρτισης. Η απάντηση στη πρόκληση του ανταγωνισμού από χώρες χαμηλού εργατικού κόστους δεν μπορεί να είναι η υποβάθμιση των ευρωπαϊκών κοινωνικών και περιβαλλοντικών προτύπων, αλλά η εφαρμογή μια διττής στρατηγικής για την επίτευξη μια διαρθρωτικής ανταγωνιστικότητας στον παραδοσιακό τομέα της οικονομίας, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη ενός δεύτερου προστατευμένου μη εμπορευματικού τομέας, ο οποίος θα παρέχει ένα αναβαθμισμένο φάσμα προσωπικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών υπηρεσιών.



## **Συμβουλές για τη φροντίδα γνωστών καλλωπιστικών φυτών**

Φυτά

Εκδόσεις Υπουργείο Γεωργίας

Τα φυτά είναι ευαίσθητοι, ζωντανοί οργανισμοί. Θέλουν τη φροντίδα και την αγάπη μας. Η έκδοση αυτή του Υπουργείου Γεωργίας δίνει πληροφορίες για καλλωπιστικά φυτά, που είναι κατάλληλα για τη διακόσμηση εξωτερικών χώρων.



## **Ιστορία του κόσμου σε 10 ½ κεφάλαια**

Barnes Julian

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ένας λαθρεπιβάτης στην Κιβωτό του Νώε μας δίνει τη δική του εκδοχή για τα γεγονότα – μια εκδοχή αναπάντεχη, ανατρεπτική, ολότελα διαφορετική από την επίσημη, που φωτίζει καλειδοσκοπικά την ιστορία του κόσμου. Ο Νώε αποβιβάζεται από την Κιβωτό, αλλά ούτε ο ίδιος ούτε το ταξίδι του ξεχνιούνται , σε αυτό επανέρχονται σε άλλους αιώνες και άλλες εποχές πολλοί και διάφοροι.

*Ο Μπαρνς συνθέτει μια ιστορία ασυνήθιστη, ελαφρώς παράξενη, που συνιστά μια απολαυστική πρόκληση για τη φαντασία του αναγνώστη. Φιλόδοξο αλλά προσιτό, πνευματώδες αλλά παιγνιωδώς σοβαρό, το βιβλίο αυτό είναι το έργο ενός λαμπρού μυθιστοριογράφου.*



## Η Κυρά της Μοναξιάς

Serrano Marcela

Χιλιανό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Η διάσημη Χιλιανή συγγραφέας Κάρμεν Άβιλα εξαφανίστηκε. Η ντετέκτιβ Ρόσα Αλβαλάι, που αναλαμβάνει να λύσει το αίνιγμα της εξαφάνισής της , πλησιάζει όσους βρίσκονταν κοντά στην Κάρμεν: το σύζυγό της, τη προγονή της, την οικιακή της βοηθό, την καλύτερη φίλη της. Τέλος , τους δύο άντρες που σημάδεψαν ερωτικά τη ζωή της, και που ο ένας - κανείς δεν ξέρει ποιος – είναι ο πατέρας του παιδιού της, εκείνος που την πλήγωσε αθεράπευτα.

Καθένα από αυτά τα πρόσωπα προσθέτει τη δική του πινελιά στην εικόνα της συγγραφέως που προσπαθεί να συνθέσει η Ρόσα. Ίσως όμως το κλειδί της προσωπικότητάς της να είναι μια φράση στην τελευταία της συνέντευξη: «Νιώθω σαν τριγκίπισσα φυλακισμένη σ' έναν πύργο».

## Παιδιά



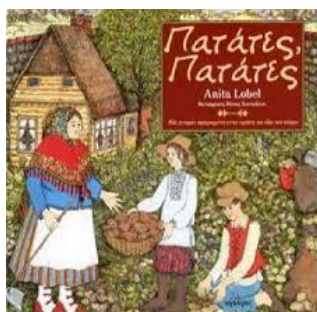
### **Εάν φορέσεις...**

Crovara Francesca

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Διεθνές Κέντρο Βιβλίου

Ένα διασκεδαστικό βιβλίο που προσφέρει ώρες ευχάριστης ανάγνωσης, πολύ ενδιαφέρουσες γνώσεις και συγχρόνως βοηθάει το μικρό παιδάκι να συγκεντρώνεται!



### **Πατάτες, πατάτες**

Lobel Anita

Παραμύθι με θέμα τη ειρήνη

Εκδόσεις Άγκυρα

Η βραβευμένη συγγραφέας και ζωγράφος Ανίτα Λόμπελ γράφει και εικονογραφεί τη γεμάτη έντονες συγκινήσεις ιστορία δυο αδελφών που βρεθήκαν σε δυο αντίπαλα στρατόπεδα, και της συνετής μητέρας τους, που με την εξυπνάδα της καταφέρνει να φέρει και πάλι στην ειρήνη στο τόπο τους.





**Ηρωικά παιδιά:** διάσημα παιδιά που άφησαν το στίγμα τους στην ιστορία  
Hazell Rebecca  
Βιογραφία  
Εκδόσεις Φυτράκη

Έχεις νιώσει ποτέ πως ολόκληρος ο κόσμος διευθύνεται από ανθρώπους που είναι μεγαλύτεροι και δυνατότεροι από σένα; Όταν είσαι μικρός, οι γονείς, οι δάσκαλοι και τα μεγαλύτερα αδέρφια σου φαντάζουν πολύ πιο ισχυροί από σένα. Ακόμα και όταν είσαι στην εφηβεία, έχεις την αίσθηση πως οι ενήλικοι είναι οι μόνοι που μπορούν να επηρεάσουν και να αλλάξουν τις καταστάσεις, πράγμα το οποίο θα σε έκανε να αναρωτηθείς αν αξίζει καν να προσπαθήσεις να κάνεις τη διαφορά.

Ε, λοιπόν αξίζει...

Άννα Φρανκ, Σουντιάτα, Λουδοβίκος Θ' & Βασίλισσα Μπλανς, Ποκαχόντας, Μιλαρέπα, Ανν Σάλιβαν & Έλεν Κέλερ, Δαβίδ, Βίλμα Ρούντολφ, Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ, Σαντάκο Σασάκι, Ικμπάλ Μασίχ



## **Στη σκιά του πύργου**

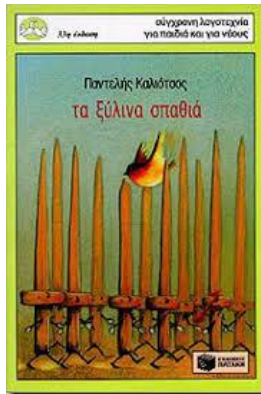
Παπαμόσχου Ηρώ  
Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)  
Εκδόσεις Πατάκη

1940. Χρονιά ιστορική για την πατρίδα μας. Αρχές καλοκαιριού, η μικρή Κατερίνα φτάνει μαζί με τον αδελφό της στο νησί. Ανυπομονεί να ξαναδεί τον πέτρινο πύργο του παππού και της γιαγιάς. Λαχταράει να πέσει στην αγκαλιά τους. Μα πάνω απ' όλα ονειρεύεται τις απίθανες διακοπές παρέα με τους καλοκαιρινούς της φίλους.

Όμως από την πρώτη κιόλας μέρα νιώθει πως το νησί που την υποδέχεται δεν είναι πια το ίδιο. Κάτι αλλόκοτο συμβαίνει. Τι είναι αυτός ο παράξενος φόβος που σκιάζει τα μάτια των μεγάλων; Γιατί η εξοχή είναι έρημη και άφαντα τα παιδιά; Ποια είναι αυτή η αόρατη απειλή που ταράζει την ηρεμία του Μονόπετρου και την σιγουριά του πέτρινου πύργου; Προσπαθεί να βγάλει κάποια άκρη, αλλά δεν τα καταφέρνει. Όσπου έρχεται ο πόλεμος, φτάνει και μέχρι το νησί. Και τότε, σιγά σιγά, αρχίζει να καταλαβαίνει.

**Ένα βιβλίο αντιπολεμικό, άνθρωπο και τρυφερό.**





## Τα ξύλινα σπαθιά

Καλιότσος Παντελής  
Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (10+)  
Εκδόσεις Πατάκη

Δε νομίζω πως έχει μεγάλη διαφορά αν εδώ πέρα τα σπαθιά είναι ξύλινα και τα πιστόλια νεροπίστολα. Η Μανία του πολέμου αρχίζει με τα τυροβόλα και καταλήγει στα πυροβόλα! Εδώ τα παιδιά, όπως το συνηθίζουν κάποιες φορές, δίνουν ένα μάθημα στους μεγάλους για τον αφοπλισμό: κάνουνμποϊκοτάζ στα πολεμικά παιχνίδια! Για να μην τα πολυλογούμε, κύριοι πρόεδροι και πρωθυπουργοί των κρατών, τα παιδιά με τα ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ τους σας λένε ότι, για να κάνουμε ΕΙΡΗΝΗ, δεν είναι τόσο δύσκολο όσο νομίζετε. Μας χρειάζεται απλούστατα ένα Ε, ένα Ι, ένα Ρ, ένα Η, ένα Ν κι άλλο ένα Η!

Ο πόλεμος δημιουργεί εχθρούς. Δεν το ρίχνετε καλύτερα στο παιχνίδι και στον αθλητισμό, που δημιουργεί απλούς αντιπάλους;



## Το παραράδιασμα

Σαρή Ζωρζ  
Εφηβικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Πατάκη

1946. Σ' ένα απογευμασμένο χωριό της Ελλάδας. Η Ανάστω τελείωσε την πρώτη δημοτικού με άριστα. Ξέρει να διαβάζει τρεχαλητά, να γράφει όμορφα ολοστρογγυλά γράμματα και ξέρει την πρόσθεση και την αφαίρεση. Όταν θα μεγαλώσει, θα γίνει γιατρός. Όμως ο παγετός που καίει και καταστρέφει τη γη, που γκρεμίζει τα όνειρα, θα της φράξει το δρόμο. Η Ανάστω θα παρατήρει το σχολείο και θα γίνει «μεροκάματο». Μια ζωή στη ξένη δούλεψη, θα περιμένει μάταια το θαύμα. Ένα θαύμα που μόνο ένας «από μηχανής θεός» - συγγραφέας μπορεί να της προσφέρει.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. –  
15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960    Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**