

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2021:](#)

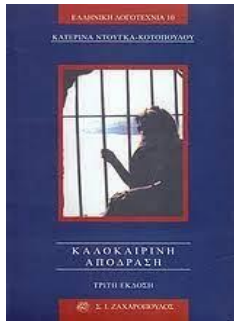
## Ενήλικες



### Το χαμόγελο του δράκου

Παπαδάκη Αλκυόνη  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Διόπτρα

Εμείς... που κάναμε ψίχουλα την ψυχή μας για να ταΐσουμε τα όρνια.  
Εμείς... που περπατήσαμε μέσα στη βροχή για δεν καταδεχτήκαμε να πάρουμε ομπρέλα που μας πρόσφεραν οι άλλοι επ' αμοιβή...  
Εμείς... που περπατήσαμε στον υπόνομο μ' ένα τριαντάφυλλο στο χέρι.  
Εμείς... που κάναμε τον δράκο που φώλιαζε μέσα μας να χαμογελάσει.  
Εμείς... που φτάσαμε στην άκρη του γκρεμού, μόνο και μόνο για ν' απολαύσουμε τη θέα...  
Εμείς... που δεν ζητήσαμε ποτέ τα ρέστα της ζωή μας από τον ταμία.  
Εμείς... που χωθήκαμε στη λάσπη για να σώσουμε ένα σκουλήκι από το ράμφος μιας κάργας.  
Εμείς... τα μπάσταρδα του Θεού, που ζούμε πάντα με τη φαντασίωση πως μας έχει αδυναμία...  
Να 'μαστε, λέει, στη βαρκούλα... και να 'χε φεγγαράδα... και ν' αρμενίζαμε...



## **Καλοκαιρινή απόδραση**

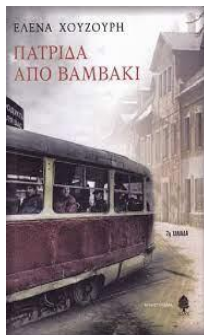
Ντούγκα – Κοτοπούλου Κατερίνα  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος

Πόσο μπορεί να διαρκέσει μια απόλαυση με άδεια, ένας έρωτας κρυφός και παράνομος, μια ιστορία αγάπης κλεισμένη σε μια παρένθεση ή πλαισιωμένη από μια βίαιη ή μονόπλευρη χάραξη συνόρων;

Οι μονόλογοι που εγείρονται και που ακούγονται μέσα σ' αυτά τα κομματιασμένα και θρυμματισμένα μέρη μιας ζωή χωρισμένη μέσα σ' έναν καθρέφτη. Πόσο μπορούν να καλύψουν και να δικαιολογήσουν οι κουβέντες δύο γυναικών, δύο Βάκχων, σε στιγμές που χαίρονται την προσωρινή φυγή στον Κιθαιρώνα της φυσικής ελευθερίας;

Ο λόγος της συγγραφέως είναι πιστός στη φύση και στις ανάγκες των ανθρώπινων χαρακτήρων της, που κυρίως αισθάνονται πιο πολύ από όσο θα περίμενε κανείς, πράγμα ασύνηθες για την εποχή μας.

Γιώργος Γιάνναρης  
Καθηγητής Πανεπιστημίου



## **Πατρίδα από βαμβάκι**

Χουζούρη Έλενα  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Κέδρος

Τι αναλογίζεται ο Έλληνας γιατρός Στέργιος Χ. στο σοβιετικό τρένο της γραμμής Τασκένδη – Μόσχα τον Οκτώβριο του 1967, καθώς αφήνει πίσω του για πάντα την «πατρίδα από βαμβάκι»; Και ποια είναι η γυναικεία μορφή που τον βασανίζει τόσο πολύ; Φύλλο φύλλο περνούν από τη μνήμη του τα δεκαοχτώ χρόνια που τον χωρίζουν από τον σημαδιακό εκείνο Οκτώβριο του 1949, όταν, μαζί με χιλιάδες πολιτικούς πρόσφυγες, άνδρες και γυναίκες, φτάνει στην Τασκένδη. Ανεξίτηλες εικόνες και έντονα συναισθήματα τον κατακλύζουν. Ανιδιοτελή οράματα, καίρια διλήμματα, βασανιστικές ενοχές, σκληρές προσωπικές συγκρούσεις ελέω ιδεολογίας, βαθιά και αθεράπευτη νοσταλγία για την απαγορευμένη πατρίδα, την Ελλάδα, και προπαντός τη Θεσσαλονίκη, όπου οι αγαπημένοι του άνθρωποι βιώνουν τον δικό τους πόνο. Αλλά κι ένας μοιραίος παράνομος έρωτας με μια Ρωσίδα που κρύβει ένα αναπάντεχο μουσικό το οποίο αποκαλύπτεται απρόσμενα – και πάλι στην Τασκένδη.

Ένα μυθιστόρημα για ένα κομμάτι του ελληνισμού το οποίο έζησε για δεκαετίες ως αποδιοπομπαίος τράγος και βίωσε ως το κόκκαλο την τραγικότητα της Ιστορίας.

Ένα μυθιστόρημα για τον αποχωρισμό, την απώλεια τη νοσταλγία. Τον έρωτα και την ανθρωπιά.



### **Γονείς και μικρά παιδιά**

Μηλίτσης Θ. Γεώργιος

Παιδιά – Ανατροφή

Εκδόσεις Αδελφότης «Ο Σταυρός»

[...] Ενημερωμένος (ο συγγραφέας) στη σύγχρονη ειδική βιβλιογραφία και εμπνεόμενος από την αγνή πίστη στα ελληνορθόδοξα παιδευτικά ιδεώδη, θίγει ορισμένα σημεία του δύσκολου έργου που έχουν να επιτελέσουν οι γονείς σήμερα, σε μια εποχή με τόσα εμπόδια για την ομαλή ανάπτυξη. Γονεύς ο ίδιος, έρχεται να μιλήσει εκ πείρας στους γονείς και να προσφέρει μια βοήθεια στη μεγάλη αποστολή που έχει πάντοτε να επιτελέσει κάθε γονεύς.



### **Απόρρητος φάκελος Τουρκία: η εθνική στρατηγική της**

Τουρκίας

Μηνάγιας Χρήστος

Τουρκία – Πολιτική και διακυβέρνηση

Εκδόσεις Κάδμος

[...] Η Τουρκία είναι ένα κράτος που επενδύει διαχρονικά στην πολιτική ισχύ, προβάλλοντας τη στρατιωτική της ισχύ για πολιτικούς λόγους. Οι κύριοι παράγοντες που προσδιορίζουν τη γεωπολιτική και γεωστρατηγική παράμετρο ισχύος, στην εκμετάλλευση των οποίων η Άγκυρα εξαντλεί ένα μεγάλο μέρος της ενεργητικότητάς της, είναι η γεωγραφική θέση της χώρας, τα πολικο-οικονομικά της δεδομένα, η στρατιωτική της ισχύς και η παρουσία της στο διεθνές περιβάλλον.

Το παρόν βιβλίο διακρίνεται για την αυθεντικότητά του, καθ' όσον στηρίζεται πρώτιστα σε τουρκικές πηγές, όπως μελέτες τουρκικών πανεπιστημίων και κέντρων στρατηγικών μελετών, ΜΜΕ και διαδικτύου, καθώς και από στοιχεία που διέρρευσαν κατά τις πολύκροτες δίκες της ERGENEKON ή / και συνομιλίες μεταξύ μειζόνων τουρκικών σχηματισμών.

Αυτή η αυθεντικότητα ενισχύεται έτι περαιτέρω από την επιστημονική κατάρτιση του συγγραφέως (χωρίς να παραγνωρίζεται και η ιδιότητά του) και τη βαθειά γνώση της Τουρκικής Γραμματείας, με αποτέλεσμα να προσφέρεται στο αναγνωστικό κοινό μια πλήρης μελέτη, η οποία, λόγω της υψηλής αξιοπιστίας των πληροφοριών, της ορθής παράθεσης και χαρτογράφησης των τουρκικών δομών και τάσεων και της ορθής ανάλυσης, δίδει σαφή εικόνα των στόχων της τουρκικής Εθνικής Στρατηγικής, εξάγοντας κατ' αυτό τον τρόπο αβίαστα συμπεράσματα. [...]



**Το σύμπαν και η θεωρία της εξέλιξης:** κατά τη σύγχρονη επιστήμη  
Κιλίφης Κ. Τιμόθεος  
Κοσμογονία  
Εκδόσεις (Χωρίς Εκδότη)

Πολλοί νομίζουν, πως τα χειροπιαστά πράγμα είναι εύκολα. Τα βλέπεις, τα αισθάνεσαι, τα περιγράφεις.

Και όμως δεν είναι έτσι. Πολλά «χειροπιαστά» είναι άπιαστα. Ενώ τα πιάνεις, τα αγνοείς.

Πιάνεις το χώμα και δεν ξέρεις τι είναι ύλη. Βλέπεις το φως και δεν ξέρεις τι είναι φως. Σε κατέχει η βαρύτητα και δεν ξέρεις τι είναι βαρύτητα. Δέχεσαι την ενέργεια και δεν ξέρεις τι είναι ενέργεια. Κινείσαι και δεν ξέρεις πώς άρχισε η πρώτη κίνηση. Ζεις τη ζωή και δεν ξέρεις ούτε πώς άρχισε ούτε τι είναι η ζωή.

Αυτό συμβαίνει και με το ΣΥΜΠΑΝ. Ζούμε μέσα σ' αυτό, το βλέπουμε, το πιάνουμε, και όμως το αγνοούμε. [...]

Το Σύμπαν, βέβαια, αποτέλεσε και αποτελεί συνεχώς αντικείμενο έρευνας για τον άνθρωπο. Οι διάφοροι φιλόσοφοι και επιστήμονες, Ανατολής και Δύσης, το είδαν και το βλέπουν ο καθένας τους από διαφορετική σκοπιά. Με δικό του τρόπο.

Ουσιαστικά, όμως, οι βασικές σκοπιές είναι τρεις: η φυσική (υλισμός), η μεταφυσική (πνευματοκρατία) και η ενιαία, δηλαδή αυτή που το βλέπει και από τις δυο σκοπιές, φυσική και μεταφυσική. [...]

Σ' αυτά τα αινίγματα προσπαθεί να βοηθήσει το δοκίμιό μου. Να δώσει κάποια πυξίδα στον αμερόληπτο ερευνητή και παρατηρητή, για να δει σωστά το σύμπαν. Να δώσει κάποιο φως και στα τρία είδη των παραπάνω προβληματισμών. Σ' άλλο λιγότερο και σ' άλλο περισσότερο. Αν το πετύχει θα 'ναι μια καινούργια χαρά για μένα.

Πάντως, το φως αυτό δεν είναι δικό μου. Είναι απαύγασμα, αφ' ενός, μακρών ειδικών μελετών, που οδηγούν στο φως, και αφ' ετέρου, εσωτερικών, βαθιών συλλογισμών, που ξεπηδούν από τα βάθη της ύπαρξής μου, ξεπερνώντας τα όρια της «λογικής» μου και οδηγούν προς το άπειρο ΦΩΣ.

Σ' αυτό που φωτίζει και το Σύμπαν.



## **Η Αλμωπία στο διάβα των αιώνων**

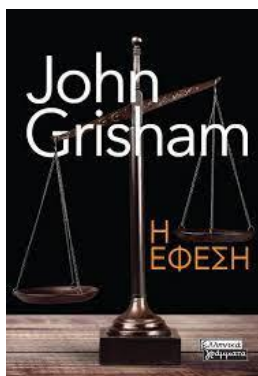
Καρατζόγλου Τάσος

Αλμωπία – Ιστορία

Εκδόσεις [Χωρίς Εκδότη]

Ξένοι και Έλληνες περιηγητές που παρελθόντος που επισκέφθηκαν την Αλμωπία εκφράστηκαν με πολύ κολακευτικά λόγια γι' αυτήν. Άλλοι την περιγράφουν σαν ολάνθιστο κήπο και άλλοι τη χαρακτηρίζουν ευλογημένο και ευδαίμονα τόπο που δίνει δυο και τρεις παραγωγές το χρόνο. Αυτό ο τόπος, πράγματι, συνδυάζει με μοναδικό τρόπο αξιοζήλευτα φυσικά και πολιτισμικά στοιχεία. Πανύψηλα και χιονισμένα μέχρι τον Ιούνιο βουνά που δίνουν στην περιοχή αλπικά χαρακτηριστικά, ήρεμες πεδιάδες, λόφοι και χείμαρροι, δημιουργούν μια αδιάκοπη εναλλαγή εντυπώσεων που γίνεται εντονότερη και συναρπαστικότερη, καθώς σε κάθε βήμα του συναντά κανείς μνήμες ενός αξιόλογου παρελθόντος που άφησε ανεξίτηλη τη σφραγίδα του τόσο στην ελληνική όσο και στην παγκόσμια ιστορία.

Όμως το παρελθόν της όμορφης αυτής ελληνικής γωνιάς που υπήρξε επί αιώνες προμαχώνας του Ελληνισμού λόγω της γεινιάσης της με τους ποικίλους λαούς του βορρά δεν έχει επαρκώς ερευνηθεί. Μεγάλες ιστορικές περίοδοι σε σχέση με την Αλμωπία ή δεν έχουν αγγιχτεί καν από τους μελετητές ή δεν ερευνηθήκαν αρκετά. Αυτό το κενό επιχειρείται να καλυφθεί με την παρούσα ιστορική εργασία και παράλληλα αποτολμάται να παρουσιαστεί η ιστορία της Αλμωπίας σ' όλο της το εύρος, από τα βάθη του παρελθόντος μέχρι και τον εμφύλιο πόλεμο. [...]



## **Η έφεση**

Grisham John

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

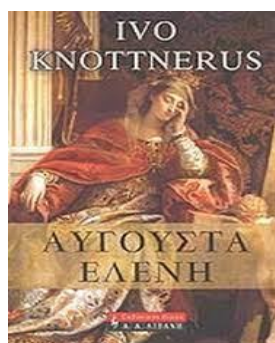
Στην κατάμεστη αίθουσα ενός δικαστηρίου του Μισισιπή, οι ένορκοι επιστρέφουν με μια ετυμηγορία – καταπέλτη: η εταιρεία χημικών που κατηγορείται ότι μόλυνε με τοξικά απόβλητα το νερό μιας μικρής πόλης, προκαλώντας το χειρότερο ποσοστό

καρκίνου στην ιστορία, κρίνεται ένοχη. Η εταιρεία τώρα προσφεύγει στο Ανώτατο Δικαστήριο του Μισισσιπή, του οποίου οι εννέα δικαστές θα κρίνουν την έφεση.

Ποιοι είναι, όμως, οι εννέα; Πώς θα ψηφίσουν; Θα μπορούσε κάποιος να αντικατασταθεί πριν η υπόθεση κριθεί οριστικά;

Ιδιοκτήτης της εταιρείας είναι ένας μεγαλοκαρχαρίας της Γουόλ Στρητ ονόματι Καρλ Τρυντό, που πιστεύει ότι το Ανώτατο Δικαστήριο δεν είναι όσο θα έπρεπε «φιλικό». Καθώς οι δικαστικές εκλογές πλησιάζουν, αποφασίζει να προσπαθήσει να «αγοράσει» μια θέση από τις εννέα. Θα του κοστίσει μερικά εκατομμύρια δολάρια – ποσό ασήμαντο για κάποιον σαν αυτόν. Μέσα από ένα πυκνό δίκτυ συνωμοσίας και απάτης, οι άνθρωποι του επιλέγουν ένα νέο, ανυποψίαστο υποψήφιο. Τον χρηματοδοτούν, τον κατευθύνουν, τον προβάλλουν. Τον διαπλάθουν, για να μπορέσει να γίνει δικαστής στο Ανώτατο Δικαστήριο. Ο δικός τους δικαστής...

***Μια δυνατή, επίκαιρη και σοκαριστική ιστορία πολιτικού και δικαστικού παρασκηνίου, μετά από την οποία κανένας αναγνώστης δεν θα μπορέσει να ξαναδεί τη Δικαιοσύνη όπως πριν...***



## **Αυγούστα Ελένη**

Knottnerus Ivo

Ολλανδικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Μια γυναίκα, με το όνομα Φλαβία Ιουλία Ελένη, γεννιέται σε μια ανατολική επαρχία της τότε Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, γύρω στα μέσα του 3<sup>ου</sup> αιώνα μ.Χ. . Το όνομά της, Ελένη, προέρχεται από την ελληνική λέξη Ήλιος, που σημαίνει γιος του φωτός.

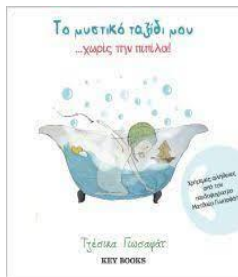
Στο λόφο του μαρτυρίου του Ιησού, τον Γολγοθά, η Ελένη και ο πατριάρχης Μακάριος έχτισαν το Ναό της Αναστάσεως, μετά την εύρεση του Τιμίου Σταυρού.

Ένας Εβραίος, ονόματι Ιούδας (Άγιος Κυριάκος), πρότεινε να καθαριστεί το μέρος από τα απορρίμματα που είχαν συσσωρευτεί στο λόφο και στα σπηλαιο της περιοχής εδώ και τρεις αιώνες.

Η Ελένη διέταξε να ξεκινήσουν ανασκαφές, πεπεισμένη ότι ο ναός της Αφροδίτης, που χτίστηκε από τον αυτοκράτορα Αδριανό, είχε φτιαχτεί με σκοπό να απομακρυνθούν οι Χριστιανοί από τον τόπο λατρείας τους και να παραιτηθούν από την προσπάθεια αναζήτησης του τάφου του Κυρίου. Ο Ιούδας είχε απόλυτη πεποίθηση ότι θα έβρισκαν το σταυρό κοντά στη σπηλιά όπου είχε τοποθετηθεί το σώμα του Ιησού, στηριζόμενος στο έθιμο να θάβουν τους νεκρούς μαζί με τα όπλα θανάτωσής τους.

Κατά τη διάρκεια των ανασκαφών, βρέθηκαν τρεις σταυροί σε μια σπηλιά, μαζί με τα καρφιά, καθώς και η επιγραφή «Βασιλεύς των Ιουδαίων». Για να αποφανθούν ποιος ήταν ο σταυρός του Ιησού, έφεραν μια ετοιμοθάνατη λεπρή γυναίκα και την έβαλαν να αγγίζει κάθε μέρα από ένα σταυρό. Τη μέρα που τα σημάδια της αρρώστιας της εξαφανίστηκαν μεμιάς κατάλαβαν ποιος ήταν ο Αληθινός Σταυρός.

## Παιδιά



### Το μυστικό ταξίδι μου... χωρίς την πιπίλα!

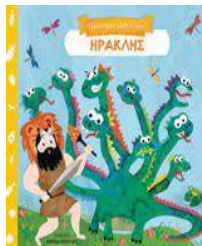
Γιωσαφάτ Τζέσικα

Παραμύθι

Εκδόσεις Key Books

Ελάτε μαζί μου σε ένα μυστικό ταξίδι, να ανακαλύψουμε μαζί το μαγικό κόσμο που είδα **χωρίς** την πιπίλα μου!

**Μια περιπέτεια με πρωταγωνίστρια τη φαντασία του δικού σας παιδιού, που θα το βοηθήσει να αποχωριστεί την πιπίλα με ενθουσιασμό.**



### Ηρακλής

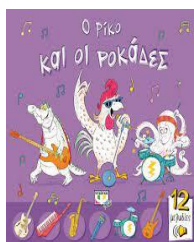
Γκουτζουρή Άννα (εικονογράφηση)

Ελληνική μυθολογία – Βιβλία για παιδιά (από 18+ μηνών)

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Ήταν μικρός όταν τη δύναμή του πρωτοέδειξε και τα δυο φίδια που έστειλε η Ήρα έπνιξε.

**Ένα βιβλίο με χαρτονένιες λαβές και κινούμενες εικόνες, που ζωντανεύει στα χεράκια των παιδιών καθώς έρχονται σε επαφή με τις πρώτες τους ιστορίες από τη μυθολογία.**



### Ο Ρίκο και οι ροκάδες



Γαβριηλίδου Πετρούλα (μετάφραση)  
Μουσική – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Ψυχογιός

Ακολουθήστε τον Ρίκο τον Πτεινό σε ένα μουσικό ταξίδι στη μεγάλη πόλη όπου θα αναζητήσει τη δόξα και την ευτυχία. Θα βρουν οι Ροκάδες τον ρυθμό τους εγκαίρως για να καταπλήξουν τα πλήθη στην πρώτη τους μεγάλη εμφάνιση;



## Πρίγκιπας και φτωχός

Twain Mark

Αμερικανικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

Στο υπέροχο βιβλίο του ο Τουέιν, που αγαπήθηκε απ' όλα τα παιδιά του κόσμου, περιγράφεται η ιστορία ενός φτωχού παιδιού, που έμοιαζε καταπληκτικά με τον γιο του βασιλιά και πήρε τη θέση του στο παλάτι, για να γίνει αργότερα βασιλιάς, ενώ το πραγματικό βασιλόπουλο γυρνούσε φτωχό και αξιολύπητο, χωρίς κανείς να πιστεύει την ιστορία του.

Στη συνέχεια του βιβλίου, ο αναγνώστης θα ζήσει τις συγκλονιστικές και διασκεδαστικές περιπέτειες των δυο παιδιών, του πρίγκιπα και του φτωχού, όπου στο τέλος θα θριαμβεύσουν η γενναιότητα, η υπομονή και η τιμιότητα.



## Το μήνυμα

Παπαθεοδώρου Βασίλης

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης



Το 2073, ο Κόσμος, ένα δεκαεπτάχρονο αγόρι που στην καθημερινή του ζωή είναι απόλυτα εξαρτημένο από τον υπολογιστή του – όπως άλλωστε και όλοι οι άνθρωποι εκείνης της εποχής – λαμβάνει μια μέρα ένα μήνυμα από ένα άγνωστο κορίτσι που κινδυνεύει. Ο Κόσμος φοβάται για τις επιπτώσεις που θα έχει αυτή η λήψη μηνυμάτων στον υπολογιστή του και, γνωρίζοντας πως δεν υπάρχει άλλος τρόπος για να σταματήσει την καταστροφή των προγραμμάτων του, αποφασίζει με ένα φίλο του να κάνουν ένα μεγάλο ταξίδι μέχρι το σπίτι του άγνωστου κοριτσιού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους μαθαίνουν τι είναι πραγματικά η ζωή και η φύση. Όταν φτάνουν όμως στο μικρό χωριό της κοπέλας, συνειδητοποιούν ότι βρίσκονται στο κέντρο μια συνωμοσίας σχεδιασμένης από την Παγκόσμια Κυβέρνηση και ότι αυτοί είναι οι μόνοι που γνωρίζουν το μεγάλο μυστικό. Μπορούν να σώσουν τη Γη;



## Στον αστερισμό των διδύμων

Σβορώνου Ελένη  
Εφηβικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Πατάκης

Η δεκαεξάχρονη ηρωίδα δεν τα πάει πολύ καλά με το είδωλο που της επιστρέφει ο καθρέφτης. Ούτε καν με το όνομά της. Τη γοητεύει το σκέιτμπορντ και ονειρεύεται ότι ήδη είναι φτασμένη βιρτουόζα του σκέιτ.

Προς το παρόν όμως οι γνώσεις της είναι εγκυκλοπαιδικές. Όταν γνωρίζει έναν αληθινό σκέιτμπορντά μέσα από το Blog της, θα βρεθεί σε πολύ δύσκολη θέση. Γιατί στο προφίλ της φρόντισε να παραλλάξει λίγο την εικόνα της. Την έκανε να μοιάζει λίγο περισσότερο... με τη δίδυμη αδερφή της, που είναι πολύ όμορφη.

Θάλασσα τα έχει κάνει, αλλά ευτυχώς διαθέτει πολύ χιούμορ και τόλμη.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)  
E – mail: [librarysk@skydra.gov.gr](mailto:librarysk@skydra.gov.gr)

