

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

**Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την
όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!**

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2022:](#)

Ενήλικες



Η Κύπρος, ένα ταξίδι

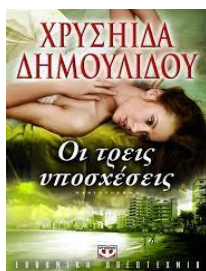
Παναγιωτόπουλος Ι.Μ.

Κύπρος – Περιγραφή και ταξίδια

Εκδόσεις Αστήρ

Τα στερνά τούτα χρόνια ένας καινούριος μύθος ελληνικός, αναδυόμενος από τις αίθριες θάλασσες του Νότου, ήρθε να σταθεί αντίκρου στα μάτια μας και στην καρδιά μας. Ήταν η Κύπρος, που ξεσηκωνόταν άλλη μια φορά, που πολέμούσε για λευτεριά, ανατριχιάζοντας όλη. Σώμα της ομορφιάς και σώμα του πάθους. Εκεί μακριά, στην άκρη του νερού, ανάμεσα της Ασίας, της Αφρικής, της Ευρώπης, ηλιοπερίχυτη, ηλιοφρυγμένη, , καταπονημένη, καταπαιδεμένη, αποκαμωμένη και αέναα ζωντανή. Το πάθος της έγινε η έγνια μας, η ομορφιά της έγινε η λαχτάρα μας. Τη νιώθαμε ν' ανεβαίνει ψηλά, μέσα στο λαμπρό φως, με το δόρυ στα χέρια , με το πανάρχαιο δόρυ του Αγαπήνορα, το αρκαδικό, το τρωικό, με το απελατίκι του Σαρακηνού, «δίψα του Φράγκου», «δίψα του Τούρκου», λάφυρο του Εγγλέζου, από σκλαβιά σε σκλαβιά, μέσα σε χιλιάδες χρόνια, ποτάμι το αίμα, να μουσκεύει τη γης κ' η γης να καρπίζει λουλούδι.

Έπειτα, η Αμφίβολη γαλήνη, ένας μετέωρος αναπαμός. Ένα μεσοδιάστημα, πόσο θα βαστάξει κανείς δεν το ξέρει, και σε τούτο το μεσοδιάστημα παίρνω το κάλεσμα να πάω να τη γνωρίσω την Κύπρο...



Οι τρεις υποσχέσεις

Δημουλίδου Χρυσή
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Κύπρος, 20 Ιουλίου 1974. Η Αμμόχωστος ξυπνάει από τους ήχους των βομβαρδιστικών. Η αιματοβαμμένη επίθεση του Απίλα μόλις έχει αρχίσει. Κάτω από τη γη, σ' ένα ανήλιο υπόγειο, γεννιέται η Μυρτάλη. Το κλάμα της σκεπάζεται από τους ήχους των οβίδων. Λίγες μέρες αργότερα, η κατεχόμενη Κύπρος είναι γεγονός. Πύρινοι καιροί θα τους ακολουθήσουν πέτρινα χρόνια. Η οικογένεια της Μυρτάλης αναγκάζεται να καταφύγει στην Ελλάδα.

Μετά τον ξεριζωμό, μια απώλεια θα λυγίσει τη Μυρτάλη κι ένας έρωτας θα της τσακίσει τα φτερά. Καταφύγιό της η συγγραφή, που την οδηγεί σε μια αναπάντεχη δόξα, και μαζί ένας καινούργιος έρωτας, που όμως έχει δύο πρόσωπα.

Ωστόσο, η ζωή της ορίζεται πλέον από θύελλες και ανεμοστρόβιλους που την οδηγούν σταδιακά στον όλεθρο. Και όταν στο δρόμο της εμφανίζεται ο Αντώνης, εκείνη δεν θέλει να αγαπήσει πια, ανίκανη να νιώσει οτιδήποτε. Μέσα στο μυαλό της, όμως, οι τρεις υποσχέσεις που έδωσε στον πατέρα της αναζητούν δικαίωση... Να εμπιστευτεί και πάλι τον έρωτα ή να βαδίζει το δρόμο της μοναξιάς; Το δίλημμα τεράστιο. Και τότε, από το πουθενά εμφανίζεται ένας άγγελος που ανατρέπει τα πάντα...



Η κίτρινη σημαία

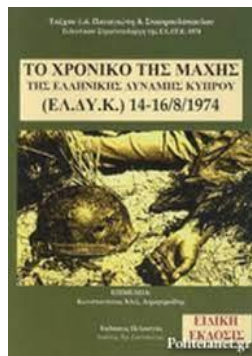
Αβραμίδης Όμηρος
Κυπριακό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ο Αριστείδης Φυλακτός είχε δυο μεγάλες αγάπες στη ζωή του. Η μια ήταν η Αϊσέ, η Τουρκάλα γειτονοπούλα του. Η άλλη ήταν η Κύπρος, η αγωνιζόμενη πατρίδα του.

Με την πρώτη τους χώρισε το εθνικιστικό μίσος που ξέσπασε ανάμεσα στους Έλληνες και τους Τούρκους της Κύπρου το 1955. Για τη δεύτερη αγωνίστηκε ηρωικά, προδόθηκε, φυλακίστηκε, καταδικάστηκε σε θάνατο. Γλίτωσε από καθαρή τύχη.

Στη λαίλαπα του πολέμου, η Αϊσέ γίνεται για τον Αριστείδη μια απόμακρη, γλυκιά ανάμνηση.

Κι έτσι θα μείνει μέχρι το 1973, όταν μια δολοφονία στην Πράσινη γραμμή έρχεται αναπάντεχα να ξεθάψει εκείνο το μακρινό παρελθόν.



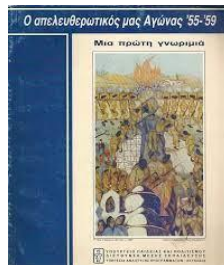
Το χρονικό της μάχης της Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛ.ΔΥ.Κ) 14-16/8/1974

Σταυρουλόπουλος Δ. Παναγιώτης
Κύπρος - Ιστορία - Τουρκική εισβολή, 1974 - Προσωπικές
αφηγήσεις
Εκδόσεις Πελασγός

Ο Ταξίαρχος ε.α. Παναγιώτης Σταυρουλόπουλος, ένας έντιμος και πιστός στρατιώτης σε όλη του την ζωή, για πρώτη φορά ανοίγει την καρδιά του και ενημερώνει τους Έλληνες πώς το '74 κάποια Ελληνόπουλα απέδειξαν και πάλι σε όλον τον κόσμο, ότι «οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες»...

Εκεί στην Κύπρο, στην εσχατιά του Ελληνισμού.

Μια συνέντευξη – μαρτυρία που βάζει τα πράγματα στην θέση τους και ξεσκεπάζει όλους όσους τους πρόδωσαν και τους εγκατέλειψαν τότε, να αντιμετωπίσουν την Τουρκική πλημμυρίδα...



Ο απελευθερωτικός μας αγώνας '55-'59: μια πρώτη γνωριμία

Σπανός Γιάννης – Μαυροκορδάτος Γιώργος – Ορφανίδης Νίκος
Κύπρος - Ιστορία - Εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας, 1955-1959
Εκδόσεις Υπουργείο Παιδείας- Υπηρεσία Ανάπτυξης
Προγραμμάτων Μέσης Εκπαίδευσης

Ο αγώνας του 1955-1959, που σημάδεψε τους προσανατολισμούς και το μέλλον του Ελληνισμού της Κύπρου στον αιώνα μας, δεν προέκυψε τυχαία. Απετέλεσε την κορύφωση των προσπαθειών για διεκδίκηση του αιτήματος των Ελλήνων της Κύπρου για ελευθερία. Ήταν η απάντηση στην επίμονη άρνηση των Βρετανών να αποδώσουν δικαιοσύνη στην Κύπρο. Να ανταποκριθούν στο αίτημα των Ελλήνων της Κύπρου για ένωση με το φυσικό εθνικό κορμό την Ελλάδα. Ο αγώνας των Ελλήνων της Κύπρου για ελευθερία, ένας αγώνας εθνικός και συγχρόνως αντιαποικιακός, συνιστά την απάντηση ενός περήφανου λαού στους ισχυρούς της γης, στην επίμονή τους άρνηση να αποδώσουν στον Ελληνισμό της Κύπρου το στοιχειώδες δικαίωμα για ελευθερία.

Ύστερα από πολύχρονη καταπίεση, διωγμούς, κατατρεγμούς, μέσα σ' ένα κλίμα παγερής άρνησης, με μια παράλληλη, συστηματική προσπάθεια από μέρους των Άγγλων αποικιοκρατών ν' αλλάξουν την ψυχή και να δουλώσουν το φρόνημά του, ο

ελληνισμός της Κύπρου απάντησε πια με ένα ένοπλο απελευθερωτικό αγώνα, αυτόν του 1955-1959.



Η συνωμοσία της Κύπρου: ΗΠΑ – Κατασκοπία και η τουρκική εισβολή Ο'Malley Brendan – Graig Ian Κύπρος – Ιστορία Εκδόσεις Ι. Σιδέρης

Οι μυστικές υπηρεσίες σπάνια, βεβαίως δημοσιοποιούν τα αρχεία τους. Πολλοί όμως ερευνητές, που επικριτικά αποκαλούνται «συνωμοσιολόγοι», έχουν φέρει στην επιφάνεια αρκετές από τις δραστηριότητές τους.

Έτσι, οι Brendan O'Malley και Ian Graig τεκμηριώνουν την πεποίθηση ότι η διχοτόμηση της Κύπρου προωθήθηκε από τις δυτικές δυνάμεις και ιδιαίτερα τις ΗΠΑ, καθώς και ότι, ειδικότερα, οι δυνάμεις αυτές δεν ενδιαφέρονταν για την αποτροπή της τουρκικής εισβολής, αλλά για την εκμετάλλευση και τον «έλεγχο» της.

Το βιβλίο στηρίζεται στη μελέτη άκρως εμπιστευτικών φακέλων των Υπουργείων Εξωτερικών και Άμυνας και άλλων κυβερνητικών φορέων της Βρετανίας και των ΗΠΑ καθώς και σε συνεντεύξεις με πρωταγωνιστές της κρίσης.

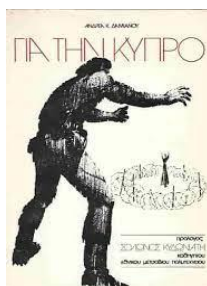


Ο Μακάριος και οι σύμμαχοί του Ξύδης Γ. Α. – Λιναρδάτος Σπ. – Χατζηαργύρης Κ. Μακάριος Γ', Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Εκδόσεις Gutenberg

Τρεις συγγραφείς, τρεις σκοπιές, ένα θέμα. Και χρήσιμα παραρτήματα: όλων των βασικών δεδομένων για την Κύπρο, καλλιτεχνικών φωτογραφιών γύρω από την ιστορία του Μακαρίου, κειμένων ιστορικών ντοκουμέντων. Αυτό είναι το πλούσιο μπουκέτο που προσφέρουμε στους αναγνώστες: Κάτι για όλες τις επιθυμίες και προτιμήσεις, μα και μια σειρά αναλύσεις και τοποθετήσεις που από κοινού συνθέτουν μια ιστορική αλήθεια κι ερμηνεύουν ένα από τα πιο κοντινά στον ελληνισμό, πιο φλέγοντα για τη χώρα μας, προβλήματα. [...]

[...] Ωστόσο, οι τρεις συγγραφείς δεν συμφωνούν ολότελα μεταξύ τους στον τρόπο που αντικρίζουν τις διάφορες εκδηλώσεις της κυπριακής κρίσης, ιδιαίτερα βέβαια τις πιο πρόσφατες ανάμεσά τους.

Ο καθένας τους έχει τον τρόπο του να βλέπει τα πράγματα. Αυτό σε τελευταία ανάλυση διευκολύνει τον αναγνώστη να συναγάγει, υπεύθυνα, τα συμπεράσματά του. Υπηρετεί την υπόθεση της αλήθειας. Και ένια επίσης η γνήσια δημοκρατική μέθοδος αντιμετώπισης των προβλημάτων.



Για την Κύπρο: κυπριακή τραγωδία σε έξη πράξεις

Δαμιανού Κ. Ανδρέας

Κύπρος – Θέατρο

Εκδόσεις Χωρίς Όνομα Εκδότη

Εμείς οι παλαιότεροι συνηθίζουμε να λέμε ότι ο πατριωτισμός στους Έλληνες άρχισε τελευταία να εκλείπει. Ότι στην εποχή μας τα ιδανικά εξαφανίζονται. [...]

Το βιβλίο αυτό αποδεικνύει το αντίθετο. Γράφτηκε στα μαρτυρικά χρόνια του ανταρτοπόλεμου στη Κύπρο. Τότε που η εξέγερση κατά του Άγγλου δυνάστου σώρευε πένθος, διωγμούς και θανάτους στη τυραννισμένη κυπριακή γη.

Και γράφτηκε από ένα παιδί μόλις 16 χρονών. Ένα παιδί που είχε όμως αρκετά αναμικθεί στον αγώνα, ώστε οι ισχυρές εντυπώσεις που του άφησε είχαν συγκλονίσει τη νεανική του ψυχή και προικισμένο, όμως φαίνεται, από λογοτεχνικό χάρισμα, κατέληξε στη προκειμένη συγγραφή.

Η υπόθεση εξελίσσεται μέσα στις φλόγες του πολέμου. Τη δονούν αισθήματα πατριωτικά, που συμπλέκονται όμως με αισθηματικές περιπέτειες. Αγάπες και μίσση ταραζουν τους ήρωες της Ιστορίας, οι οποίοι τότε με ηρωικές αυτοθυσίες, πότε με ποταπές προδοσίες, κρατούν τον αναγνώστη σε διαρκή ένταση, ως που να φτάσει η λύτρωση, στο τραγικό τέλος.

Οι δεκαπεντασύλλαβοι, με τους οποίους το βιβλίο είναι γραμμένο, χαράζουν κάποια ποιητική νότα στο κείμενο και το καθιστούν περισσότερο ευχάριστο, μα συγχρόνως προδίδουν υποσχέσεις για μια λαμπρή λογοτεχνική εξέλιξη του συγγραφέως.



Η κυνηγός εικόνων : η περιπέτεια μιας πρόσφυγα στην

προσπάθεια να επανακτήσει την κλεμμένη εθνική της κληρονομιά

Χατζητοφή Τασούλα – Barrett Kathy

Αυτοβιογραφία

Εκδόσεις Λιβάνης

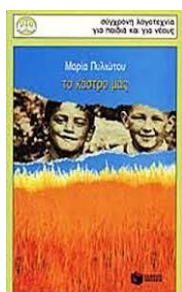
Η κυνηγός εικόνων" είναι η συναρπαστική ιστορία μιας αξιοθαύμαστης γυναίκας, της Τασούλας Χατζητοφή. Έχασε τα πάντα κατά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, το καλοκαίρι του 1974, όταν καταστράφηκαν και συλήθηκαν εκατοντάδες κυπριακές εκκλησίες και μνημεία σε μια προσπάθεια να σβηστεί κάθε του ελληνοκυπριακού πολιτισμού από τον τόπο.

Η Τασούλα, πρόσφυγας από τότε, δε σταμάτησε την προσπάθειά της να αποκατασταθεί η δικαιοσύνη και να αντιμετωπίσει τους "εμπόρους του Θεού", δηλαδή τον υπόκοσμο του λαθρεμπορίου τέχνης και αρχαιοτήτων.

Για να πετύχει την επιστροφή των θησαυρών στα χέρια που ανήκουν, διείσδυσε στον υπόκοσμο και αναγκάστηκε να εμπιστευτεί έναν έμπορο τέχνης, γνωστό για το διπλό παιχνίδι που παίζει.

"Μια περιπέτεια στον κόσμο της παράνομης διακίνησης έργων τέχνης, που εμπνέει και καθηλώνει από την πρώτη σελίδα..."

Παιδιά



Το κάστρο μας

Πυλιώτου Μαρία

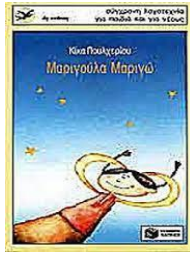
Παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Στάθης κι ο Πετρής, δυο δεκάχρονοι φίλοι ένα βράδυ ξεκινούν κρυφά, με τη λαχτάρα να περάσουν στα Κατεχόμενα και να μπουν στο αγαπημένο τους χωριό. Ένα ποδήλατο και μια μπάλα, κρυμμένα στον αχυρώνα από την πρώτη μέρα του πολέμου, περιμένουν...

Θα μπορέσουν άραγε να τα βρουν; Θα τα καταφέρουν τα παιδιά να επιστρέψουν σώα και ασφαλή πίσω στις οικογένειές τους; Τι θα γίνει με τον Ντερβίζ και την τυφλή Τουρκάλα, τραγικά θύματα του στρατού εισβολής;

Θα μπορέσει ποτέ η βαθιά ανάγκη των παιδιών για φιλία, ξενοιασιά και παιχνίδι να σβήσει τον πόνο για την αδικία; Σίγουρα, όμως, η φωνή τους θα περάσει το λόφο και θα φτάσει στον απέναντι φίλο...



Μαριγούλα, Μαριγώ

Πουλχερίου Κίκα

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Πατάκης

Γιατί ήρθε τόσο αλλαγμένος εκείνο το καλοκαίρι ο Αντρέας, ο μικρός κι αγαπημένος θεός; Τι είναι αυτοί οι μυστηριώδεις θόρυβοι που ακούγονται τις νύχτες στην αποθήκη; Ποιος είναι ο τρελός με το κασκέτο που στέλνει μήνυμα στον Αντρέα; Γιατί οι Άγγλοι στρατιώτες κάνουν έρευνα στο σπίτι;

Για όλα αυτά τα ερωτήματα η δεκάχρονη Πολυξένη προσπαθεί να δώσει ερμηνείες, να φτιάξει παραμύθια. Ο αγώνας των ανθρώπων για ανεξαρτησία έχει μπει και στο δικό της σπίτι. Ποια στάση θα μπορέσει τάχα να κρατήσει από δω και πέρα ένα παιδί στην ηλικία της;



Τα δέντρα που τρέχουν...

Πυλιώτου Μαρία

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Καστανιώτης

Πραξικόπημα στην Κύπρο. Εισβολή. Μέσα στου καπνούς και τα χαλάσματα του πολέμου, μια οικογένεια τραβάει για τα ξένα. Τα δέντρα τρέχουν στη φαντασία ενός παιδιού – του Τυχερούλη – που ταξιδεύει με αυτοκίνητο, λεωφορείο και τρένο. Δύσκολες μέρες και δύσκολα χρόνια στο κοσμοπολίτικο Λονδίνο για όλη την οικογένεια. Ο μόχθος ανακατεμένος με την ελπίδα, τα προβλήματα και τη νοσταλγία.

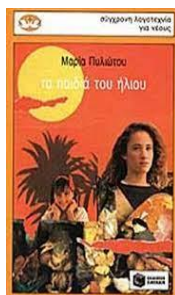
Τώρα ο Τυχερούλης ξέρει πως δεν τρέχουν τα δέντρα όταν ταξιδεύει. Τρέχουν οι άνθρωποι να προλάβουν τη ζωή, το χρόνο. Να ξαναχτίσουν τα γκρεμισμένα όνειρα. Τρέχει κι εκείνος να προλάβει το μικρό αγαπημένο χωριό που γεννήθηκε. Λένε πως ένα χελιδόνι τον περιμένει.



Γράμμα στο μοναχικό αδελφό μου

Αβρααμίδου Μαρία
Εφηβικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Μέσα από την προσωπική εξιστόρηση των ανησυχιών, προβληματισμών και βιωμάτων μιας δεκαπεντάχρονης Κυπριωτοπούλας, ξεπροβάλλουν ο έρωτας, η αδελφική αγάπη, αλλά και η αγάπη για τους γονείς και τους φίλους. Και, τέλος, ο πόνος για την πατρίδα· μια πατρίδα που στενάζει κάτω από την ανεπούλωτη πληγή μιας βίαιης διχοτόμησης κι ενός αβέβαιου μέλλοντος...



Τα παιδιά του ήλιου

Πυλιώτου Μαρία
Εφηβικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Κύπρος: Κάπου, από ένα όμορφο χωριό πνιγμένο στα πεύκα και τις ελιές, ένα εξάχρονο κοριτσάκι το σκάει από το σπίτι και το σχολείο του. Δεν αντέχει την απουσία του πατέρα, τη λύπη της μάνας, την αυταρχικότητα και την υποκρισία του σχολείου.

Κάπου, από μια πόλη πνιγμένη στο θόρυβο και τη μοναξιά, μια δεκαπεντάχρονη μαθήτρια το σκάει από το σπίτι της. Δεν αντέχει τη σκληρότητα του πατέρα, την έλλειψη αγάπης και κατανόησης.

Σμίγουν κι οι δύο σε μια Πορεία προς την κατεχόμενη αγαπημένη γη... Πόσο η πορεία αυτή, οι γυναίκες που ανταμώνουν και, προπάντων, μια ξεχωριστή γυναίκα θ' αλλάξουν ή θα πλουτίσουν το δικό τους όνειρο...



Πραξικόπημα – Εισβολή

Μιχαήλ Γιώργος

Κύπρος – Ιστορία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Τυπογραφείο «Αυγή»

«... Το "Πραξικόπημα – Εισβολή" είναι εάν ζωντανό ντοκουμέντο, χρονικό που διαβάζοντάς το, ξαναζεί κανείς στην κόλαση και στο λαίλαπα του μαύρου εκείνου καλοκαιριού του 1974.

Φυσικά, πέρα από τα ιστορικά στοιχεία, εκεί που ο συγγραφέας πέτυχε – άλλωστε αυτό ήταν ο βασικός σκοπός του – είναι η επιτυχία του να δώσει στους μαθητές μας μια εξαιρετική παιδαγωγική έκδοση, που επιτρέπει στα παιδιά μας την άμεση βίωση των τραγικών ιστορικών γεγονότων που περιγράφονται. Στη βίωση αυτή συντελούν αποφασιστικά οι «εργασίες», που ύστερα από κάθε κεφάλαιο ο συγγραφέας ζητά από τους μαθητές να κάνουν.

Έτσι εμφυτεύεται και μεταλαμπαδεύεται στην ψυχή και το πνεύμα του μαθητόκοσμου μας η πικρή εμπειρία των πρόσφατων τραγικών γεγονότων του τόπου μας».

«ΤΑ ΝΕΑ» 16/15/1977

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. –
15:00 μ.μ.



ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr