

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Φεβρουάριο 2020:](#)

Ενήλικες



Χαρακιές πάνω στο χρόνο

Βακάλη Αφροδίτη

Ελληνικό μυθιστόρημα

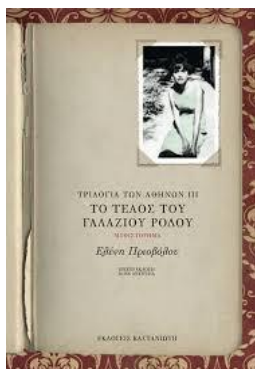
Εκδόσεις Ψυχογιός

Μια κοπέλα, εγκλωβισμένη σ' ένα σπίτι που έχει παντού χαραγμένο τ' όνομά της, ασφυκτιά μέσα στον γάμο της, στη φυλακή που αντί για σίδερα έχει λέξεις. Ένας άντρας, μεγαλωμένος με τη ρετσινιά του "γύφτου" και του "μπάσταρδου", μοναχικός, σκληρός, συναισθηματικά χωλός, ακροβατεί στο περιθώριο μιας κοινωνίας που από νωρίς τον απορρίπτει και τον εχθρεύεται. Ένας έρωτας, μια αμοιβαία ανάγκη, μια φυγή και ένα άδοξο τέλος

Δεκαπέντε χρόνια μετά, ένας ξένος, ταλαιπωρημένος απ' το ταξίδι, βρίσκει θαλπωρή και καταφύγιο στο σπίτι μιας γυναίκας που είναι γεννημένη ν' αγαπά, να προσφέρει, να γαληνεύει τους ανθρώπους. Πιο πέρα, στο δάσος, η Ελισσώ. Γιάτρισσα, μαίστρα, κατέχει τη Γνώση, τη Σοφία της ζωής. Ρίχνει τους ρούνους και βλέπει το πριν και το μετά. Μα δεν τα βλέπει όλα.

Ένα μυστικό. Ένας γρίφος, που ζητάει να λυθεί. Ψυχές παραγμένες που προσπαθούν να ισορροπήσουν, να βρουν τον σκοπό τους και να γιατρευτούν. Μόνος δρόμος, η Αλήθεια· αυτή που κρύβεται μέσα τους κι αδυνατούν να δούνε.

Αυτή μονάχα μπορεί να τους λυτρώσει. Η Αλήθεια της ψυχής. Τίποτα πέρα απ' αυτήν, τίποτα χωρίς αυτήν...



Το τέλος του γαλάζιου ρόδου

Πριοβόλου Ελένη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Λευκή Γλυκοφρύδη: ένα κορίτσι που η τύχη όρισε να ζήσει την παιδική της ηλικία σε ένα ροδώνα. Μια έφηβη που πολύ νωρίς αρχίζει να συνειδητοποιεί πως ο αγώνας για το ωραίο και το αρμονικό αποτελεί μονόδρομο. Μια φοιτήτρια που συλλαμβάνεται αργότερα και βασανίζεται από τη δικτατορία. Μια γυναίκα που ερωτεύεται παράφορα και παντρεύεται έναν επαναστάτη – έναν επαναστάτη που γίνεται υπουργός της Μεταπολίτευσης...

Το τέλος του γαλάζιου ρόδου: η συγκλονιστική ιστορία μιας γυναίκας, ενός άντρα, ενός έρωτα, μιας γενιάς που σημάδεψε τη σύγχρονη Ελλάδα υποθηκεύοντας το μέλλον των επερχόμενων γενεών.

Ένα μυθιστόρημα που μας ταξιδεύει από τη δεκαετία του '60 έως τις μέρες μας από το περίφημο «γυάλινο σπίτι», όπου μια παρέα ονειροπόλων αγωνίζεται για τη δημιουργία του «γαλάζιου ρόδου», μέχρι την αυγή της νέας χιλιετίας και τον ερχομό ενός κόσμου πλέον αγνώριστου. Ένα βιβλίο όπου πραγματικοί ήρωες είναι το πάθος, η επανάσταση και η ελπίδα.

Αποτελεί το 3^ο μέρος της «Τριλογίας των Αθηνών».



Ματωμένα τριαντάφυλλα

Κιλάρογλου Αναστασία

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Όλη η ζωή της Κατερίνας ήταν στρωμένη με ματωμένα τριαντάφυλλα. Έτσι είχε προστάξει η μοίρα. Ήταν άνοιξη του 1893 όταν την ερωτεύτηκε ο Ανέστης. Οι δικοί του ανένδοτοι· δεν την ήθελαν γιατί ήταν ορφανή. Τα λόγια που ειπώθηκαν έγιναν βαριές κατάρρες. Έμεινε μόνη, με τη μυρωδιά του νυφικού ακόμα νωπή, να κλαίει για την απόρριψη και την εγκατάλειψη. Και ύστερα ήρθε ο Μεγάλος Πόλεμος. Απρίλιος του 1917. Οι Τούρκοι είχαν στενέψει τον κλοιό γύρω από τους Έλληνες και η ιστορία έδειχνε το σκληρό της πρόσωπο. Η οικογένεια της Κατερίνας εγκατέλειψε το Νεοχώρι και μαζί με χιλιάδες άλλους Μικρασιάτες εξορίστηκε στα βάθη της Τουρκίας. Οι απώλειες τραγικές, τα δάκρυα αστείρευτα. Μετά την ανακωχή, η Κατερίνα επέστρεψε στο σπίτι της. Όταν έφτασαν τα νέα για την αποβίβαση του Ελληνικού Στρατού στη Σμύρνη, όλοι ρίγησαν, ελπίζοντας για ένα καλύτερο αύριο. Όμως για άλλη μια φορά η ιστορία τους πλήγωσε. Η εξορία, ο θάνατος και ο πόνος θα τους έβρισκαν και πάλι. Χρόνια δύσκολα, όπου η χαρά που ξεχειλίζει μπερδεύεται με τη λύπη που τρελαίνει. Τα όνειρα των ανθρώπων, μπουμπουκία έτοιμα να ανθίσουν, καταλήγουν ματωμένα τριαντάφυλλα, με την οσμή του αίματος να πλανάται και στις επόμενες γενιές.



Η λαβωμένη συνείδηση

Πολυκράτης Δ. Γεώργιος

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος

ΠΡΟΒΕΨΗ

Στα σκαλοπάτια της ψυχής μου
σαν μια ρακένδυτη ζητιάνα
έχει καθίσει η πατρίδα
Τύψη καμιά, καμιά ελπίδα.
Σαν χαλασμένη οπώρα
σαπίζει τώρα όλη η χώρα.
Γι' αυτό δεν νοιάζεται κανείς.
Μ' αν κάποιος απ' το παρελθόν
φρόντιζε για το μέλλον
αυτό το μέλλον
τώρα θα ήμασταν εμείς.



Η ευημερία του κακού: μια (ανήσυχη) εισαγωγή στην οικονομία

Cohen Daniel

Οικονομική ιστορία/ Παγκοσμιοποίηση

Εκδόσεις Πόλις

Το βιβλίο αυτό περιγράφει ένα ταξίδι: ένα ταξίδι που δείχνει πώς η οικονομία επηρεάζει την κοινωνία στο πέρασμα του χρόνου. Αποτελεί επίσης μια τεράστια τοιχογραφία, που μας οδηγεί από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στο Χόλυγουντ, από την

κρίση της δεκαετίας του 1930 σ' εκείνη των subprimes, από τη Γερμανία του Κάιζερ στην Κίνα του σήμερα.

Ένα ανήσυχο ταξίδι που το στοιχειώνει ένα ερώτημα: πώς η Δύση, που έσωσε την ανθρωπότητα από την πείνα και τη δυστυχία, κατέληξε στη συλλογική αυτοκτονία των δύο παγκοσμίων πολέμων; Ποιο είναι το δηλητήριο, το κρυφό κακό που κατέστρεψε την Ευρώπη; Η ερώτηση δεν τίθεται μόνο αναδρομικά. Ο κόσμος εξακολουθεί όλο και περισσότερο το παράδειγμα της Δύσης: οι ευρωπαϊκές τραγωδίες είναι άραγε πιθανό να επαναληφθούν στην Ασία ή αλλού; Ο πλανήτης θα μπορέσει, τελικά, να αποφύγει μια νέα συλλογική αυτοκτονία, οικολογική αυτή τη φορά; Όπως με βίαιο τρόπο μας υπενθύμισε η χρηματοπιστωτική κρίση, μια αβεβαιότητα συστημικής τάξης πλανάται πάνω από τον καπιταλισμό: γνωρίζει πού πηγαίνει; πού παρασύρει τον κόσμο;

Πρόκειται για τα κρίσιμα ερωτήματα από τα οποία εξαρτάται η πορεία του 21^{ου} αιώνα, και σε αυτά προσπαθεί να απαντήσει, με γλαφυρό ύφος, ο Ντανιέλ Κοέν. Διατρέχει την ιστορία της ανθρωπότητας και τις αβεβαιότητες που βαραίνουν το πεπρωμένο της με εξαιρετική ακρίβεια και γνώση.



Ο δαίμων της μεσημβρίας: μια ανατομία της κατάθλιψης

Solomon Andrew

Κατάθλιψη

Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Ο δαίμων της μεσημβρίας, χαιρετίστηκε ως το βιβλίο – κλειδί της νέας χιλιετίας γύρω από την κατάθλιψη, το άγχος και τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Μιλώντας με βιωματική ειλικρίνεια και επιστημονική εγκυρότητα, σοκαριστική αμεσότητα αλλά και λυτρωτικό χιούμορ, ο Άντριου Σόλομον ετοίμασε ένα πολυδιάστατο, ευφυές και συγκινητικό έργο, που τον καταξίωσε αμέσως ως αυθεντία επί του θέματος.

Σκάβοντας βαθιά μέσα του, ο συγγραφέας εξομολογείται με τρόπο σπινθηροβόλο όσο και τρομακτικό τις δικές του οδυνηρές εμπειρίες. Στρέφεται έπειτα στον πόντο των άλλων, εκείνων που η ζωή τους κλονίστηκε από την κατάθλιψη, σε διαφορετικές κοινωνίες και πολιτισμούς. Μας μεταφέρει σε θαλάμους ψυχιατρείων, όπου ορισμένοι συνομιλητές βρίσκονται έγκλειστοι επί δεκαετίες κι από κει σε φτωχούς ή εμπόλεμους αγροτικούς και αστικούς πληθυσμούς που μαστίζονται ανοιχτά ή συγκαλυμμένα από τη νόσο. Συνομιλεί με κορυφαίους ερευνητές που επεξεργάζονται νέους τρόπους απεικόνισης του εγκεφάλου· αλλά και με θρησκευτικούς θεραπευτές,

κοντά στους οποίους διερευνά τη δύναμη της υποβολής. Μας μεταφέρει ακόμη στο χρόνο: στην αρχαία Ελλάδα, όπου ο Ιπποκράτης προανήγγειλε την επανάσταση των αντικαταθλιπτικών, και στη χριστιανική παράδοση, που διαμόρφωσε τις τρέχουσες αντιλήψεις μας για τη ψυχική νόσο.

Αντιμετωπίζοντας όλα τα μεγάλα ζητήματα που σχετίζονται με το θέμα του, ο Σόλομον εκθέτει τους ιστορικούς, κοινωνικούς, βιολογικούς, χημικούς και ιατρικούς όρους αυτής της διαβρωτικής ασθένειας. Αξιολογεί τις σύγχρονες θεραπευτικές αγωγές, τα κοκτέιλ φαρμάκων αλλά και τα ηλεκτροσόκ ή τις χειρουργικές επεμβάσεις στον εγκέφαλο. Εξετάζει την πολιτική της διάγνωσης και της θεραπείας. Και, ίσως το πιο σημαντικό, στέκεται στο ζωτικό ρόλο που παίζουν η θέληση και η αγάπη στη διαδικασία της ανάρρωσης.

Ένα βιβλίο που μας αφορά όλους, γιατί μπορεί να αγγίξει ψυχές, να αλλάξει μυαλά και – καμιά φορά - να σώσει ζωές.



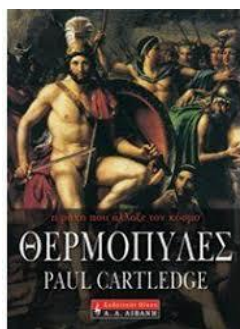
Το μυστικό

Monaldi Rita & Sorti Francesco

Ιταλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διήγηση

Βρισκόμαστε στο 1700 στη Ρώμη, όπου κυριαρχεί ο πανηγυρισμός του Ιωβηλαίου. Χιλιάδες προσκυνητών απ' όλο τον κόσμο καταφθάνουν στην Αιώνια Πόλη, που ζει και αναπνέει σε θρησκευτική ατμόσφαιρα. Σ' αυτό το κλίμα της έντονης θρησκευτικότητας, πίσω από το οποίο κρύβονται δεισιδαιμονίες, ίντριγκες, παράνομες δράσεις, καταχρήσεις, τις πρώτες μέρες του Ιουλίου συγκεντρώνονται στη βίλα Σπάντα, με αφορμή τους γάμους του ανιψιού του καρδινάλιου Σπάντα, Πρωθυπουργού του Βατικανού, τα επιφανέστερα μέλη του Ιερού Κολλεγίου των Καρδινάλιων, αλλά και οι Πρέσβεις των τότε Μεγάλων Δυνάμεων της Ευρώπης. Μέσα στο κενόδοξο και παρακμιακό περιβάλλον της αριστοκρατίας της Ρώμης, που οι συγγραφείς αναδεικνύουν με μοναδική μαεστρία, εξυφαίνονται απίστευτες ίντριγκες, που εκ πρώτης όψεως φαίνονται να αφορούν τις εξελίξεις και τις διεργασίες ενόψει του επικείμενου Κονκλαβίου, δεδομένου ότι ο πάπας Ιννοκέντιος ΙΒ' πνέει τα λοίσθια. Πίσω από τις κουίντες όμως των εκκλησιαστικών δολοπλοκιών, διακυβεύεται το μέλλον της Ευρώπης, η ιστορία της οποίας θα σηματοδοτεί από μια μοναδική πολιτική επέμβαση από την πλευρά του Βατικανού!



Θερμοπύλες

Cartledge Paul

Αγγλικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Η μάχη στις Θερμοπύλες ήταν η επιτομή των Ελληνοπερσικών πολέμων. Στα τέλη του 480 π.Χ. μια μικρή ελληνική δύναμη, με αρχηγό το βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα και επικεφαλής ένα εκλεκτό σώμα από ειδικά επιλεγμένους υπερασπιστές Σπαρτιάτες, αντιστάθηκε σε ένα τεράστιο αυτοκρατορικό περσικό στρατό εισβολέων, υπό την προσωπική αρχιστρατηγία του Ξέρξη, του Μεγάλου Βασιλιά της Περσίας. Υπακοή και ελευθερία, αυτοκτονική αυτοθυσία...

Οι Θερμοπύλες είναι ένας τόπος μαρτυρίας, ο οποίος αποπνέει τις παράδοξες πολιτισμικές αξίες των Σπαρτιατών, που έκαναν τον Ξέρξη να απορεί για εκείνους τους τρομερούς πολεμιστές, που χτένιζαν τα μαλλιά τους, καθώς ετοιμάζονταν να δεχτούν έναν ωραίο θάνατο... Έκτοτε, οι Θερμοπύλες αποτελούν το κύριο συστατικό του σπαρτιατικού μύθου. Θεωρήθηκε σε όλη τη δυτική πολιτισμική παράδοση ένα συμβολικό κατόρθωμα των ιδιόρρυθμων ελληνικών χαρακτηριστικών που συνθέτουν τη δικαιολογημένη αφοσίωση και αυτοθυσία στο όνομα μιας υψηλότερη συλλογικής υπόθεσης, της ελευθερίας. Η ελευθερία εκείνη αποτέλεσε την προϋπόθεση για το πολιτισμικό επίτευγμα της δυτικής κουλτούρας και της πολιτικής παράδοσης, της οποίας η Σπάρτη αποτέλεσε και αποτελεί το πρωταρχικό παράδειγμα.



Πρώτο μυθιστόρημα

Pingeot Mazarine

Γαλλικό μυθιστόρημα

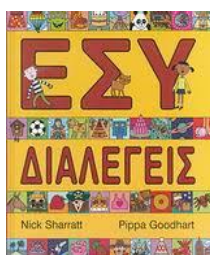
Εκδόσεις Ψυχογιός

Αγάπη, πάθος, τύψεις, πολιτική, φιλοσοφία, καθημερινότητα, φοιτητική ξεγνοιασιά, βαθιά εσωτερική μελέτη του εαυτού ξεπηδούν απ' αυτό το τρυφερό και πηγαίο γραπτό της νεαρής Μαζαρίν.

Το «Πρώτο μυθιστόρημα» είναι η ιστορία των σύγχρονων νέων. Πρωταγωνιστές είναι ένα ερωτευμένο ζευγάρι, ο Βικτόρ και η Αγκάτ, που σπουδάζουν στο Παρίσι. Η σχέση τους, οι απαντήσεις που δίνουν σε φλέγοντα ζητήματα της καθημερινής ζωής, οι προσωπικές τους εμπειρίες συνθέτουν ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον και πρωτότυπο βιβλίο.

Η συγγραφέας υμνεί τον έρωτα, την ελευθερία και τη φιλία, με απλό, αβίαστο τρόπο. Η διήγηση είναι γρήγορη, ενώ η φαντασία και η ευαισθησία είναι σπάνιες για μια τόσο νέα συγγραφέα. Πρόκειται για ένα βιβλίο που θα αγγίξει πολλούς. Θα ευαισθητοποιήσει όχι μόνο τους σημερινούς νέους, αλλά και τους μεγαλύτερους, μια που θα τους θυμίσει τη νεότητά τους. Πάνω απ' όλα όμως, το βιβλίο εκπέμπει αισιοδοξία και φρεσκάδα, στοιχεία που μιλάνε στην ψυχή κάθε ανθρώπου.

Παιδιά



Εσύ διαλέγεις

Goodhart Pippa

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Platypus

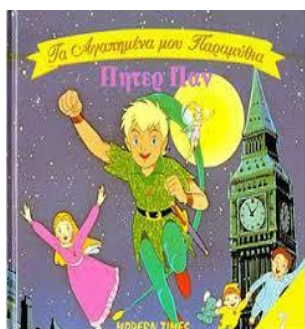
Αν μπορούσες να πας οπουδήποτε, πού θα πήγαινες; Στην παραλία, στο δάσος, σε ηφαίστειο, στην πόλη, στην έρημο ή στο διάστημα;

Ποιον θα διάλεγες για φίλο σου; Έναν πειρατή, έναν εξωγήινο, μια νεράιδα, ένα ρομπότ ή τον Άγιο Βασίλη;

Πώς θα ταξίδευες; Με πύραυλο, καγιάκ, ξυλοπόδαρα, ελικόπτερο ή αγωνιστικό αυτοκίνητο;

Και τι θα έκανες για διασκέδαση; Σκι, μπάντζι – τζάμπινγκ, σέρφινγκ, εξερεύνηση ή ηλιοθεραπεία;

Εμπρός λοιπόν... ΕΣΥ ΔΙΑΛΕΓΕΙΣ!



Πήτερ Παν

Γαλατούλα Τατιάνα (μετάφραση)

Παραμύθια

Εκδόσεις Modern Times

Καλώς ήρθατε στον πολύχρωμο κόσμο των κλασικών παραμυθιών που έχουν αγαπηθεί από ολόκληρες γενιές! Ο συγγραφέας Τζέιμς Μπάρι έγραψε την ιστορία του Πήτερ Παν για να μην ξεχάσει ποτέ τα παιδικά του όνειρα! Ονειρευτείτε, λοιπόν, κι εσείς, πετάξτε πάνω από τ' αστέρια και ταξιδέψτε στη Χώρα του Ποτέ. Εκεί, στο πλευρό του Πήτερ Παν και της νεραϊδούλας Τίνκερ Μπελ, πολεμήστε τον Κάπτεν Χουκ και τους πειρατές του και σώστε την πριγκίπισσα Λίλυ!



Η Νερένια προστατεύει τη θάλασσα

Ρώσση – Ζαΐρη Ρένα

Παιδικές ιστορίες (7+)

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Όταν η Μπλιμ Μπλομ, η φάλαινα, καταπίνει μια πλαστική σακούλα κι αρρωσταίνει βαριά, η Νερένια, η άτακτη γοργόνα, κάνει τα πάντα για να σώσει τη θάλασσα από τη μόλυνση. Μέχρι που αποκτάει και πόδια!



Μυστικός πράκτορας Μηδέν Μηδέν Κάπα

Stilton Geronimo

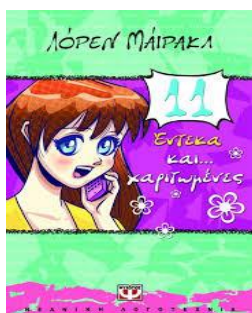
Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

«Με περίμενε μια ευχάριστη μέρα στη δουλειά, αλλά, καθώς κατευθυνόμουν στην *Ηχώ των Τρωκτικών*, παρατήρησα έναν περίεργο τύπο με σκούρα γυαλιά που με παρακολουθούσε... Περίεργο! Στεκόταν όλη μέρα έξω από το γραφείο μου... Περίεργο! Και το βράδυ, όταν πια βγήκα από την εφημερίδα με ακολούθησε μέχρι το σπίτι... Περίεργο! Μα ποιος ήταν αυτό το τύπος με τα σκούρα γυαλιά;».

Αγαπητά μου τρωκτικά,

Εδώ στην Ποντικήκονησο, όλα τα βιβλία μου έχουν γίνει μπεστ σέλερ. Πρόκειται για ξεκαρδιστικές περιπέτειες, πιο τρυφερές και από φέτα, πιο νόστιμες από τη γραβιέρα και πιο αρωματικές από την παρμεζάνα... Είναι ιστορίες που θα σας μείνουν αξέχαστες, σας το εγγυώμαι εγώ, ο Τζερόνιμο Στίλτον.



Έντεκα και... χαριτωμένες

Myracle Lauren

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

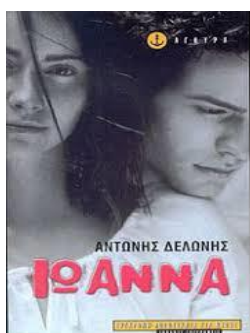
Εκδόσεις Ψυχογιός

Γνωρίστε τη Γουίνι. Ετών:11

Η Γουίνι θεωρεί ότι δεν έγινε και τίποτε φοβερό που έκλεισε τα έντεκα. Πιο σοβαρά προβλήματα την απασχολούν καθώς η κολλητή της, η Αμάντα, ολοένα και απομακρύνεται. Προσθέστε μια ευέξαπτη έφηβη αδελφή, ένα γατάκι παγιδευμένο στην καμινάδα και ένα Βαλεντίνο με κριθαράκι στο μάτι και έχετε ένα υπέροχο κουβάρι: η ζωή της Γουίνι.

Η Γουίνι έχει αποφασίσει ότι θα παραμείνει ακριβώς η ίδια, ότι κι αν γίνει. Με κάθε μήνα που περνάει, όμως, καινούριες περιπέτειες φέρνουν τα πάνω κάτω. Πολλά μπορούν να αλλάξουν σε ένα χρόνο...

Άραγε θα αλλάξει και η ίδια η Γουίνι;



Ιωάννα

Δελώνης Αντώνης

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

«Τι είναι, τελικά, ένας Έρωτας; Μήπως μια μορφή Ελευθερίας;» αναρωτιέται ο ήρωας αυτού του βιβλίου. Και για την Ελευθερία χρειάζεται να έχεις πίστη βαθιά σε κάτι – όπως θες το λες αυτό.

Ο Φάνης, ο ήρωας του βιβλίου, είναι αιρετικός για πολλούς· όμως, στην ουσία είναι ένα βαθιά σκεπτόμενο άτομο που ζητά τις ρίζες των πραγμάτων. Δεν αφήνει σε χλωρό κλαρί κανένα. Μοιάζει μ' ένα μικρό πιράνχα. Ίσως γιατί σ' αυτή την περίεργη εποχή μας, είναι ένας νέος που αναζητεί μια ταυτότητα ζωής. Γύρω του, η Ιωάννα, ο παπα- Μάξιμος, οι καθηγητές του, ο «κολλητός» του, ο Ανέστης.

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα, στο οποίο ο έρωτας, η αμφισβήτηση, τα σύγχρονα προβλήματα των νέων – κυρίως η Εκπαίδευση - πλέκονται με περισσή τρυφερότητα

και ωμή αλήθεια! Ο Αντώνης Δελώνης στις καλύτερες στιγμές του, υποστηρίζει πως η μοναδική Αλήθεια είναι ένας αληθινός Έρωτας!



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)

E – mail: librarysk@skydra.gov.gr